

Progetto teatrale "Cronache terrestri"

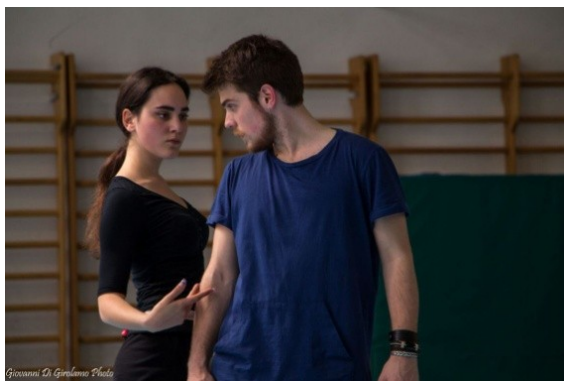
- di Anna Maria Mazzanti¹ e Rita Morresi²

Capolavori italiani dalla pagina al palco: "Cronache terrestri" è un laboratorio letterario-teatrale del Liceo Scientifico "G. Galilei" arrivato al suo terzo anno.

Letteratura e teatro, ragazzi e attualità: dal lavoro su opere letterarie di diverso genere e periodo, il progetto Cronache Terrestri si propone di aprire una panoramica critica sulla contemporaneità, con collegamenti ad epoche passate su tematiche quali: incontro/scontro, ricchezza/povertà, uomo/macchina.

Il progetto punta a:

- **Maggiore consapevolezza** di sé e del proprio corpo attraverso il linguaggio teatrale.
- **Sviluppo di competenze** di riappropriazione e attualizzazione dei capolavori della letteratura italiana.
- **Miglioramento delle competenze** di comprensione, lettura, scrittura di testi.
- **Sviluppo delle capacità** di lavoro in gruppo e di inclusione.
- **Miglioramento delle conoscenze** relative alle grandi questioni della contemporaneità e sviluppo di un approccio critico.



Il laboratorio si sviluppa dal mese di ottobre al mese di maggio di ogni anno scolastico e vede la partecipazione di un gruppo di studenti che si impegnano nel lavoro di lettura e riscrittura del testo, di ricerca, di stesura della drammaturgia, di preparazione e allestimento dello spettacolo conclusivo.

Ogni anno, il percorso è distinto in quattro momenti principali:

1. presentazione generale del laboratorio e introduzione storico-critica all'autore e all'opera prescelta;

¹ Docente di Matematica presso il Liceo Scientifico "G. Galilei" di Macerata

² Docente di Inglese presso il Liceo Scientifico "G. Galilei" di Macerata

2. laboratorio di analisi e di riscrittura in chiave drammaturgica del testo proposto attraverso attività di gruppo, giochi e scrittura creativa;

3. laboratorio di introduzione ai rudimenti della tecnica e del linguaggio teatrale (corpo, voce, dizione) attraverso attività di gruppo e giochi di ruolo;

4. laboratorio teatrale finalizzato alla messa in scena dello spettacolo, prove e spettacolo finale.

Gli esperti che seguono il progetto sono:

Antonio Mingarelli, regista e insegnante di teatro. Diplomato presso la Scuola Del Piccolo Teatro di Milano, è stato allievo del regista Luca Ronconi. Lavora dal 2007 con l'AMAT, per cui ha diretto spettacoli tratti da L. Pirandello, W. Shakespeare, Euripide, Molière. A Milano con la sua compagnia ha rappresentato autori contemporanei come D. Mamet, H. Pinter, F. Paravidino. Ha coordinato laboratori di teatro per i licei di Camerino, Recanati e Macerata. E' attore stabile della Compagnia Colla di Milano.

Gabriele Cingolani, docente di lettere presso il liceo di Recanati, collabora con l'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Macerata in qualità di responsabile del settore didattico; collabora da anni con Antonio Mingarelli nella realizzazione di laboratori letterari-teatrali. Autore di numerose pubblicazioni dedicate alla storia della letteratura italiana, si occupa di didattica della tradizione letteraria, di formazione degli insegnanti e di didattica per competenze. È referente per le Marche dell'Associazione degli Italianisti Italiani – Sezione Didattica.

Nel corrente anno al Progetto collaborano anche la prof. Giuseppina Capodaglio e la prof. Serenella Pagnanini.

Referenti del progetto siamo le sottoscritte prof. Anna Maria Mazzanti e prof. Rita Morresi.

Anno "zero" (Anno scolastico 2014-15): Prologo

"Una questione (non solo) privata"

Rappresentazione di scene liberamente tratte dal romanzo di Beppe Fenoglio "Una questione Privata".

Un'esperienza didattica ed umana particolarmente significativa che ha permesso agli studenti di mettersi alla prova ed esprimere la propria creatività, confrontandosi con uno scrittore ed un periodo così importanti per la nostra storia.

Tratto e rielaborato dalla quasi omonima opera di Beppe Fenoglio, nella preparazione dello spettacolo gli studenti hanno ripercorso i passi di Milton nella storia del suo tormento amoroso durante i tempi della Resistenza.

Una trama non originale, quindi, quella dell'amore impedito da una situazione di conflitto, ma che ha permesso al gruppo di giovani attori di confrontarsi e immedesimarsi in quella che doveva essere la situazione di quegli anni, le difficoltà, le priorità della guerra che soffoca i desideri dei singoli.



Il tocco finale è stato dato dalla scelta del suggestivo Borgo Ficana come cornice ad uno spettacolo che ha coinvolto tutto il pubblico, diventando così "interattivo".

Nonostante non facesse parte del progetto Cronache Terrestri, è stato un importante punto di partenza che ha permesso di dare il via al progetto stesso.

Grande soddisfazione è arrivata il 20 febbraio di questo anno 2018 quando in mattinata, nell'ufficio di Segreteria del Liceo Scientifico G. Galilei di Macerata, il telefono ha squillato ed una voce maschile, gentile e profonda, ha chiesto informazioni su un lavoro teatrale messo in scena dagli studenti del nostro Liceo tre anni fa. La persona si è presentata: "Sono Paolo Taviani, mi conosce?" ed ha aggiunto che, navigando in internet, si era casualmente imbattuto nel video girato in occasione dello spettacolo del Liceo tratto dal romanzo di B. Fenoglio "Una questione privata" ambientato a Borgo Ficana. Avrebbe pertanto avuto piacere di parlare con chi aveva diretto lo spettacolo, dal momento che era rimasto favorevolmente colpito da alcune scelte e dalle affinità con il suo film "Una Questione Privata" uscito nelle sale lo scorso anno. Ovviamente, dopo una

certa incredulità e stupore, la notizia ha riempito di orgoglio i corridoi del Liceo; sono stati contattati il prof. Gabriele Cingolani e il regista Antonio Mingarelli i quali, con molta emozione, hanno richiamato il maestro ed hanno avuto con lui uno scambio di impressioni ed idee. L'augurio è che queste idee possano essere sviluppate magari in un incontro personale col maestro il quale ha espresso il desiderio di essere informato sul laboratorio di quest'anno, che riguarda un altro capolavoro della letteratura italiana: "La Tregua" di Primo Levi.

Ricordiamo comunque a chiunque volesse vedere il video "Una questione privata" che lo può trovare sul sito del Liceo all'interno del "Progetto Cronache Terrestri: un laboratorio di scrittura creativa e teatro".

Anno "uno" (Anno scolastico 2015-16):

"La Gerusalemme liberata": Frammenti di una storia di guerra e di amore - Incontro/Scontro

Il primo anno, dedicato alla **Gerusalemme Liberata** di Torquato Tasso è stato la prima tappa di un percorso che ha permesso di far rivivere nella pratica teatrale un classico che, dopo secolare fortuna, rischia di scomparire dal canone scolastico. Sfida piuttosto ambiziosa vista la complessità e la difficoltà linguistica del testo con cui ci si è confrontati.

L'obiettivo è stato quello di far emergere, attraverso la trasposizione teatrale delle pagine più significative, la straordinaria attualità dell'ambiguo poema tassesco, in cui le passioni dei protagonisti si scontrano con la violenza del mondo, il diverso è allo stesso tempo terribile e affascinante, lo scontro fra le civiltà può portare ad impreveduti incontri e alla definizione di nuovi paradigmi di convivenza



La sera del 14 Maggio 2016 il cortile di Palazzo Buonaccorsi di Macerata ha fatto da stupendo scenario per le avventure degli eroi del capolavoro di T.Tasso a cui hanno prestato corpo, voce e talento le ragazze

ed i ragazzi del Laboratorio. Pubblico entusiasta durante le due rappresentazioni e grande successo anche per l'esibizione del Coro polifonico del Liceo diretto e coordinato dalla prof.ssa Paola Garofolo.

Anno "due" (Anno scolastico 2016-17):

"I Malavoglia" - Ricchezza/Povertà

L'Ottocento è il secolo in cui la modernità ha messo in crisi il modello di vita tradizionale delle masse, e sono state poste le basi per le grandi trasformazioni successive. Crisi, tradizione e trasformazione sono tra le parole chiave della nostra contemporaneità, e sono tre temi decisivi del più importante romanzo italiano del secondo Ottocento: **I Malavoglia** di Giovanni Verga. Portare in scena le vicende di 'Ntoni e di Luca, della Mena e di Padron 'Ntoni, e di tutti gli altri abitanti di Acì Trezza è un modo per riflettere sulla forza dirompente delle dinamiche economiche sulle vite degli esseri umani in tempo di crisi.



E così, grazie ai ragazzi del nostro Liceo, domenica 11 giugno 2017, poco prima del tramonto, la spiaggia di Porto Potenza Picena, all'altezza del Circolo "Il Faro", poco a nord della torre di Sant'Anna,

è diventata per una sera la spiaggia di Acì Trezza. La riuscita ambientazione e la passione dei nostri studenti hanno fatto vivere al numeroso pubblico un'esperienza davvero speciale.

Anno "tre" (Anno scolastico 2017-18):

"La tregua" (in fase di realizzazione)

Per concludere questo percorso attraverso la storia, e attraverso i grandi libri della tradizione italiana, crediamo che non si possa prescindere dal più grande testimone delle tragiche contraddizioni del Novecento, Primo Levi, con il quale torneremo agli anni della Seconda Guerra Mondiale dai quali eravamo partiti. Individuando, tra anni fa, l'antitesi Uomo/Macchina ci interessava concludere il progetto con una riflessione sulle grandi contraddizioni della modernità scientifica, tecnologica, sulle ambivalenze della parola "progresso". Avevamo subito pensato a Primo

Levi, testimone della Shoah e insieme chimico attento al rapporto dell'uomo con la materia, capace anche di proiettarsi anche nel futuro, ad esempio nelle sue Storie naturali. Abbiamo però pensato che il libro più adatto a condensare meglio i temi del Novecento fosse un altro libro epico di Levi, libro di viaggio, di lotta per la sopravvivenza, di recupero dell'umano in una terra devastata dall'orrore. Questo libro è **La tregua**, il libro dove probabilmente il Levi testimone e il Levi scrittore trovano la sintesi perfetta. Un libro che si presta, probabilmente meglio di ogni altro, ad una riflessione sulle contraddizioni della civiltà europea nel Novecento dalla quale partire per immaginare le basi su cui costruire un futuro diverso, un secolo migliore.

Anna Maria Mazzanti

Rita Morresi

GERUSALEMME LIBERATA
FRAMMENTI DA UNA STORIA DI GUERRA E D'AMORE

PROGETTO TEATRALE DI *GABRIELE CINGOLANI E ANTONIO MINGARELLI*

14 MAGGIO 2016*
CORTILE PALAZZO BUONACCORSI

ORE 20.30 PRIMA RAPPRESENTAZIONE
ORE 22.00 SECONDA RAPPRESENTAZIONE

INTERPRETI E PERSONAGGI

ABRUZZESE SHARA ESTER	NARRATORE
BLASETTI NICOLA	GOFFREDO
CARDUCCI DAVIDE	ARGANTE
D'ASCANIO BEATRICE	PASTORE
DEL VECCHIO REBECCA	EUSTAZIO
GIACCHETTA MIRIAM	UBALDO
GRASSETTI AGNESE	GERNARDO
KASHURI SILVIA	PASTORE
LANCIANI AGNESE	NARRATORE
LUCCHETTI MICHELE	TANCREDI
MALATINI ANNA LAURA	ISMENE
MANNUCCI ALICE	IDRAOTE
ORTOLANI LEONARDO	RINALDO
PIETRELLA VERONICA	ANGELO
ROCCHETTI ALICE	CLORINDA
RUFFINI SOPHIA	ARMIDA
RUGTOLIO RACHELE	DUDONE
SPACCESI NICOL	ERMINIA

CORO POLIFONICO "SCIENTIFICHOR" ED ORCHESTRA
DIRETTO/CURATO/IDEATO PROF.SSA PAOLA GAROFOLO



Liceo Scientifico "G. Galilei" Macerata



Istituto Storico di Macerata



Circolo ricreativo culturale e sportivo "Il Faro"



I MALAVOGLIA

Libero adattamento teatrale del romanzo di Giovanni Verga a cura degli studenti del laboratorio di teatro del LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI" di Macerata

a cura di
ANTONIO MINGARELLI
GABRIELE CINGOLANI

responsabili del progetto
ANNA MARIA MAZZANTI
RITA MORRESI

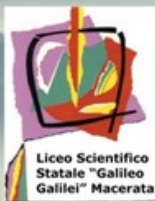
con

SHARA	ABRUZZESE
ABDELAUAHED	ATIOVI
SERENA	BRUZZESI
REBECCA	DEL VECCHIO
AGNESE	GRASSETTI
RANCESCA	LIGNINI
FILIPPO	ONORI
AMAR	OUSMANE
ALICE	MANNUCCI
AMINE	RHADFI
ALICE	ROCCHETTI
DANIIL	SAGRIPANTI
NICOL	SPACCESI
RICCARDO	TRIVELLI

DOMENICA 11 GIUGNO ore 19.00

CIRCOLO "IL FARO" di PORTO POTENZA PICENA

Lungomare Marinali d'Italia (tra gli chalet L'ancora e San Diego Beach)



Una questione (non solo) privata

Liberamente
ispirato
al romanzo
Una questione privata
di Beppe Fenoglio

Borgo Ficana

26 Aprile - ore 17 (replica: ore 19)

Teatro Don Bosco

8 Maggio - ore 21

Allestito e interpretato dagli studenti del Liceo Scientifico "G. Galilei" che hanno preso parte al Laboratorio letterario-teatrale proposto dall'Isrec di Macerata.

LALAJ ANA
SHARA ABRUZZESE
NICOLA BLASETTI
SERENA BRUZZESI
MILENA CIAMPECHINI
CHIARA CINTIONI
LUCIA CINTIONI
FRANCESCA CIPRINI
MERYEM ENNAJI
VANESSA FABIANI
ALESSIA GRIECO
MATTEO GUARDATI

MICHELE LUCHETTI
ANNALAU MALATANI
SOFIA MARCHESINI
GIULIA MARIANI
ELIANA F. PECORARI
ILARIA PRINCIPI
MARTINA SEGHETTA
NICOL SPACCESI
LORENZO TIRABASSI
GIADA TORRESI
MICAELA TORRESI
JARID ZINEB

Regia, **Antonio Mingarelli**
Laboratorio di sceneggiatura, **Gabriele Cingolani**

Ingresso gratuito su prenotazione riservato a studenti, familiari, personale docente e non docente del Liceo Scientifico "G. Galilei".

Per info e prenotazioni:

- consulta il sito del Liceo Scientifico "G. Galilei" scientificocsc.it
- scrivi all'indirizzo e-mail dell'Isrec istituto@storiamaacerata.com



Istituto Statale di Macerata



@Isrec_Mar64scit



sciamacerata@wordpress.com