

Primo Levi e “La tregua” nell’interpretazione degli alunni del Liceo Scientifico “Galilei”

- di Giuseppina Capodaglio¹

Della rappresentazione teatrale “La tregua”, messa in scena a giugno 2018 da un collaborativo gruppo di studenti, guidato dai due esperti esterni Antonio Mingarelli e Gabriele Cingolani, coadiuvati dalle insegnanti **Rita Morresi** e **Anna Maria Mazzanti**, referenti del Progetto delle Cronache terrestri, si riporta di seguito il commento della professoressa **Francesca Violoni**, acuta osservatrice e generosa dispensatrice di emozioni:

“Interessante e originale l’opera teatrale messa in scena dagli allievi del “Galilei” di Macerata, ove ogni scelta registica ha contribuito a ricostruire l’atmosfera del romanzo “La tregua”: innanzitutto lo spazio scenico (così simile ai “blocchi” di Auschwitz) ha costruito una sorta di spazio metafisico oppressivo e angosciante, in cui “albe e notti variano per pochi segni”, mentre la mescolanza babelica di lingue e idiomi ha reso con efficacia l’idea di solitudine e spaesamento. I giovani attori, con dedizione e umanità, si sono ben calati nelle storie dei prigionieri, che giungevano, claudicanti e feriti, da “spaventosi esili”. Davvero riuscito anche il lavoro sul corpo: i balli funambolici o clownschi, i canti – eseguiti da solisti o in coro – sembravano voler liberare il corpo dalle catene invisibili dell’asservimento e della sopraffazione, mentre gli spettatori, immersi nell’allegria di una festa improvvisata, cercavano la liberazione. Ma invano. In quel viaggio rapsodico di un impossibile ritorno i prigionieri non possono trovare un varco: ad ora incerta si affaccerà la voce mattutina con il suo monito imperioso e la guerra con i suoi fantasmi parlerà muta da pareti invisibili.”



¹ Docente di Lettere e Latino presso il Liceo Scientifico "G. Galilei" di Macerata

Senz'altro emerge da questa riflessione il lato commovente e intenso di un lavoro teatrale che ha avuto negli allievi i più convinti interpreti di Primo Levi e di tanti altri uomini e donne che, come lui, non superarono mai del tutto il dramma della prigionia nei lager.



Scaturito dalle lezioni di scrittura creativa per la realizzazione del testo scenico tenute dal professor Gabriele Cingolani con la regia dell'attore Antonio Mingarelli, il lavoro ha contato anche la partecipazione attiva di due insegnanti del liceo, la professoressa **Serenella Pagnanini** e la sottoscritta **Giuseppina Capodaglio**, che hanno sostenuto il lavoro degli esperti e lo hanno coordinato con le esigenze degli allievi, conoscendoli più da vicino.

In particolare, hanno voluto accogliere il commento della studentessa di quinto liceo, attrice protagonista di ogni rappresentazione delle Cronache terrestri, **Shara Ester Abruzzese**, che, rivolgendosi ai "collegi della compagnia", si esprimeva così: *"Grazie per questa esperienza condivisa, grazie per aver lavorato sodo e avercela messa tutta in questo anno di lavoro. Avete dato il meglio di voi, sia in fase di preparazione del copione e delle scene, che nel corso delle prove e durante lo spettacolo finale, avete arricchito tutto con le vostre idee, il vostro tocco personale. [...] è stata un'emozione come poche: intensa e totale. In particolare ad Antonio e Gabriele un enorme grazie per aver avuto la folle idea di guidare un branco di ragazzi verso una nuova sensibilità, per averci fatto lavorare... mi mancherà questa compagnia "camaleonte", che con gli anni cambia i componenti, ma non lo spirito con cui lavora."*

L'esperienza è stata un'occasione di crescita per ciascuno studente, impegnato con serietà e determinazione alla riuscita di una rappresentazione che da subito ha toccato le delicate corde della sensibilità di ognuno.



Tutti gli insegnanti coinvolti hanno potuto apprezzare il senso di responsabilità e di condivisione di un gruppo di studenti che poco si conoscevano, ma che hanno concluso l'esperienza familiarizzando e sostenendosi l'un l'altro per la migliore riuscita del tutto.

Nella locandina riportata nella pagina successiva si può leggere l'elenco completo degli studenti che hanno partecipato alla rappresentazione.

Giuseppina Capodaglio

6 GIUGNO ore 21.00

MACERATA
PRESSO EX MATTATOIO IN VIA PANFILO

LA TREGUA

di Primo Levi



Libero adattamento teatrale a cura degli studenti del laboratorio di teatro



del LICEO SCIENTIFICO "G. GALILEI" di Macerata

a cura di ANTONIO MINGARELLI - GABRIELE CINGOLANI
con la collaborazione di GIUSEPPINA CAPODAGLIO - SERENELLA PAGNANINI
responsabili del progetto ANNA MARIA MAZZANTI - RITA MORRESI



attori:	Abruzzese	Shara
	Astolfi	Federica
	Ciucciovè	Leonardo
	Del Vecchio	Rebecca
	Lignini	Francesca
	Mannucci	Alice
	Morresi	Angelica
	Orazi	Elisa
	Ramundo	Margherita
	Rocchetti	Alice
	Sagripani	Daniil
	Scauda	Alessandra
	Tomassoni	Sofia
	Trivelli	Riccardo