

TEMI

CLASSE PRIMA

Primo bimestre :

1. — La descrizione della peste nell'introduzione al Decameron del Boccaccio e a quella del Manzoni nei « Promessi Sposi ».
2. — L'origine della lingua italiana.
3. — (In classe). S. Francesco e la poesia francescana nei primi secoli della nostra letteratura.
4. — Analisi estetica della poesia del Pascoli: « La quercia caduta ».

Secondo bimestre :

6. — Il Cristianesimo e la Chiesa nei primi secoli.
7. — Criterio filosofico secondo il quale sono distribuiti i peccatori nell'Inferno e nel Purgatorio.
8. — (In classe). Relazione sintetica su Teodorico e il suo governo in Italia.
9. — Vittorio Alfieri. Suoi sentimenti politici e influenze delle sue tragedie sugli Italiani.
10. — Relazione sintetica sulle idee esposte dal Petrarca nella canzone: « Italia mia ».
11. — Relazione sintetica sullo svolgersi dell'autorità della Chiesa e principio del suo potere temporale.
12. — (In classe). Relazione intorno al Petrarca, precursore dell'Umanesimo.
13. — Carattere di Bruto, quale risulta dalla tragedia alfierriana: « Bruto II° ».

Terzo bimestre :

14. — Relazione intorno al Petrarca, precursore dell'Umanesimo.
15. — Relazione sintetica intorno alle origini e allo svolgersi del feudalismo. Caratteri del feudalismo in Italia, Francia, Germania, Inghilterra.

16. — Relazione sintetica intorno alla commedia a soggetto e alla innovazione portata nel teatro comico dal Goldoni.

17. — (In classe). Analisi estetica del sonetto del Petrarca: « Valle, che de' lamenti miei se' piena » con riferimento alla canzone: « Chiare, fresche, dolci acque ».

Quarto bimestre:

18. — Incontro di Dante con Virgilio che lo consiglia ed incoraggia a intraprendere il viaggio nell'Inferno.

19. — Relazione sintetica intorno alle origini del Comune.

20. — (In classe). Relazione sintetica intorno alle origini di Venezia, al suo sviluppo e delle altre repubbliche marinare.

21. — Analisi estetica della poesia del Pascoli: « Valentino ».

22. — Relazione sintetica sulla fondazione dell'ordine domenicano e francescano. S. Francesco. S. Domenico.

23. — Analisi estetica di: « La Voce » di Pascoli.

24. — (In classe). Analisi estetica della poesia del Pascoli: « La messa ».

CLASSE SECONDA

Primo bimestre:

1. — L'esaltazione di Laura nella canzone: « Chiare, fresche e dolci acque ».

2. — Analisi estetica del sonetto di B. Menzini: « La pioggia vicina ».

3. — Analisi estetica della poesia del Carducci: « Pianto antico ».

4. — (In classe). I critici, in opposizione alla Divina Commedia di Dante, hanno chiamato il capolavoro del Boccaccio « Commedia Umana ». Dichiarare ed illustrare il significato di tale denominazione.

5. — Dal Medio Evo al Rinascimento.

6. — Analisi estetica della poesia del Pascoli: « Addio ».

7. — La figura di Caronte nel III Canto dell'Inferno dantesco.

8. — (In classe). Analisi estetica della poesia dello Zanella :
« Il focolare domestico ».

Secondo bimestre :

9. — La figura di Margutte come è rappresentato nel Morgante Maggiore del Pulci.

10. — Le vicende del papato da Carlo Magno allo scisma d' Occidente.

11. — Analisi estetica della poesia del Manzoni : « La battaglia di Maclodio ».

12. — (In classe). Lo stato di Firenze dal suo costituirsi a comune al massimo splendore della Signoria Medicea sotto Lorenzo il Magnifico.

13. — La figurazione di Cerbero nel VI Canto dell' Inferno dantesco.

14. — (In classe). Analisi estetica della poesia del Pascoli :
« L'ultimo frutto ».

15. — Analisi estetica dell' Elegia di Ovidio : « Cum subit illius tristissimae mortis imago ».

Terzo bimestre :

16. — I principali stati dell' Europa Occidentale alla fine del secolo XV e loro condizioni politiche ed economiche.

17. — Analisi estetica del Sonetto del Carducci : « Petrarca ».

18. — (In classe). Le principali vicende storiche del papato da Bonifacio VIII a Leone X.

19. — La selva dei suicidi nel XIII Canto dell' Inferno dantesco.

20. — « La pazzia di Orlando ».

21. — (In classe). Cause lontane e vicine che provocarono la rivoluzione protestante.

22. — La figura di P. Cristoforo.

Quarto bimestre :

23. — La figura di Gerione nell' Inferno dantesco.

24. — Cause e svolgimento della rivoluzione inglese nel secolo XVII.

25. — (In classe). Riferite con garbo un episodio dell'Orlando Furioso inquadrandolo nel resto del poema ed esprimendo i vostri sentimenti ed impressioni.

26. — Analisi estetica del Sonetto del Carducci: « Momento epico ».

27. — La morte di Clorinda.

28. — La vita italiana durante il 600.

29. — Analisi estetica della poesia del Tommaseo: « Coraggio e Speranza ».

CLASSE TERZA

Primo bimestre:

1. — Il seicentismo della letteratura italiana (genesì e natura del fenomeno, circostanze storiche che lo accompagnano e lo spiegano).

2. — La figura di Catone nella storia e nella rappresentazione dantesca.

3. — Analisi estetica dell'ode del Carducci: « Alla stazione in una mattina d'autunno ».

4. — Ordinamento del Purgatorio dantesco.

5. — (In classe). Analisi estetica della poesia di Guido Mazzoni intitolato: « Il minatore ».

6. — (In classe). Esponete per cenni la storia della poesia drammatica italiana dalle origini fino al 600.

7. — Analisi estetica della poesia del Carducci: « Attraversando la maremma toscana ».

Secondo bimestre:

8. — Condizioni sociali dell'Inghilterra nel secolo XII. Cause della Rivoluzione e proclamazione della Repubblica.

9. — Commento estetico e storico dell'episodio dantesco « Bonconte da Montefeltro ».

10. — Relazione sintetica sulle idee esposte dai proff. Cioppettini e Parazzoli intorno alla biblioteca scolastica e alla circolare ministeriale sull'Azione Didattica.

11. — (In classe). Analisi estetica della poesia del Pascoli: « Il sole e la lucerna ».

12. — Origini delle colonie inglesi d'America e cause che determinarono la loro indipendenza. (Relazione sintetica).

13. — Analisi estetica del sonetto carducciano: « Qui dove irato agli anni tuoi novelli.... ».

14. — Relazione sintetica sul movimento intellettuale in Italia nel 700.

15. — (In classe) Relazione sintetica sulle riforme iniziate dai Principi degli stati italiani nel 700.

Terzo bimestre:

16. — Il risveglio intellettuale in Italia nel 700.

17. — Analisi estetica della poesia del Pascoli: « Addio ».

18. — Relazione sintetica intorno alle condizioni sociali, economiche, politiche in Francia nel 700, notando particolarmente il contrasto tra le nuove condizioni e gli avanzi del feudalismo.

19. — Analisi estetica dell'ode del Parini: « La vita rustica ».

20. — (In classe). Analisi estetica della poesia del Pascoli: « Il viatico ».

21. — Relazione sintetica intorno ai vari partiti e al loro svolgimento nel periodo della Rivoluzione Francese.

Quarto bimestre:

21. — Analisi estetica dell'ode del Parini: « La Caduta ».

22. — Relazione sintetica intorno alle condizioni sociali d'Italia alla vigilia della Rivoluzione Francese e allo spirito pubblico con cui fu accolta.

23. — (In classe). Effetti spirituali e politici del periodo napoleonico in Italia. Relazione sintetica.

24. — Relazione sintetica intorno alla società aristocratica italiana del 700 ricavata dal « Giorno » del Parini.

25. — Dante dinanzi a Lucifero — analisi estetica — Inferno Canto XXXIV.

26. — Relazione sintetica intorno alle origini e allo svolgimento della Carboneria, Moti carbonari,

27. — (In classe). Analisi estetica del sonetto del Foscolo: « In morte del fratello Giovanni ».

CLASSE QUARTA

Primo bimestre:

1. — La visione epica nella orazione del Carducci « In morte di Garibaldi ».
2. — Analisi estetica del sonetto di G. Zanella: « Ad un ruscello ».
3. — Ulisse nell'Odissea di Omero e nell'Inferno dantesco.
4. — (In classe). Il rinnovamento della poesia italiana, operato dal Parini.
5. — L'Universo secondo la concezione dantesca.
6. — Il sentimento religioso del Manzoni nell'inno: « La Pentecoste ».
7. — Analisi estetica della poesia del Leopardi: « La quiete dopo la tempesta ».
8. — (In classe). Analisi estetica della poesia del Foscolo: « Alla sera ».
9. — La vita lombarda nel sec. XVII attraverso la lettura dei « Promessi Sposi ».

Secondo bimestre:

10. — Il movimento intellettuale che precedette e preparò la rivoluzione francese.
11. — Analisi estetica della poesia del Carducci: « Mors ».
12. — (In classe). Relazione sintetica sull'opera legislativa della Costituente.
13. — La figura di Romeo nel VI Canto del Paradiso dantesco.
14. — La ripercussione in Italia della Rivoluzione francese.
15. — Significato e valore della poesia politica di G. Giusti.
16. — (In classe). Beatrice apparisce a Dante sulla vetta del Purgatorio (analisi estetica dei versi 22 - 48 canto XXX del Purgatorio).

17. — Analisi estetica e storica della lirica del Manzoni: « Marzo 1821 ».

Terzo bimestre:

18. — Analisi estetica del sonetto del Carducci: « Giuseppe Mazzini ».

19. — Gli alunni rifaranno il tema già svolto in classe: « Beatrice apparisce a Dante sulla vetta del Purgatorio » (analisi estetica dei versi 22-48 canto XXX del Purgatorio).

20. — S. Francesco ed il movimento francescano nella nostra storia politica e letteraria.

21. — Riferite brevemente intorno al contenuto, al momento storico in cui fu composto, al successo — che ebbe — il « Primato » di V. Gioberti.

22. — (In classe). L'idea di Roma nella storia del nostro Risorgimento.

23. — Cieli e Beati nel Paradiso di Dante. (Dal Canto I° al XVII).

Quarto bimestre:

24. — La figura di Lucifero nell'ultimo Canto dell'Inferno di Dante.

25. — Esame storico ed estetico dell'ultimo capitolo del Principe di N. Macchiavelli.

26. — (In classe). Analisi estetica ed interpretazione storica della poesia dello Zanella: « Le memorie dei popoli ».

27. — Cieli e Beati nel Paradiso di Dante. (Dal Canto XVII al XXXIII).

28. — La rivoluzione inglese nel sec. XVII confrontata con la rivoluzione francese.

29. — (In classe). Rievocazione sintetica della Storia di Venezia, dalle origini al trattato di Campoformio e svolgimento della sua costituzione politica.

ATTIVITA' DEL COLLEGIO DEI PROFESSORI

Il Collegio dei Professori ha tenuto complessivamente, durante l'anno, venti adunanze. Assai importanti sono state quelle, in cui, sotto il diretto richiamo e la guida dell'alta parola del Ministro, il preside e i professori hanno discusso le questioni didattiche con l'animo di approfondirle e di risolverle secondo i fini e gli insegnamenti della Riforma.

Non meno importanti le riunioni, in cui è stato portato l'occhio vigile sulla disciplina degli alunni, allo scopo di trasfondere nell'animo loro, senza posa, il sentimento del dovere e di farlo dominare nel centro della coscienza come propria e spontanea attività.

Ha tenuto con accuratezza l'ufficio di segretario il prof. Cioppettini e tutti i professori sono stati diligentissimi nell'intervenire alle adunanze.

PROMOZIONI

PRIMA CLASSE. — Conseguirono la promozione:

- A) — *nella sessione di luglio*: 1. Contardi Elena con 48/70. —
2. Giretti Filippo con 47/70. — 3. Panata Carlo con 49/70. —
4. Pierini Severino con 46/70. — 5. Ruffini Dino con 51/70. —
6. Valli Amos con 52/70. — 7. Zizzini Annunziata con 54/70;
B) — *nella sessione di riparazione*: 1. Corallini Tommaso. — 2. Corrado Alfiero. — 3. Di Lisio Giuseppe. — 4. Fattorini Carlo. —
5. Occhioni Maria.

SECONDA CLASSE. — Conseguirono la promozione:

- A) — *nella sessione di luglio*: 1. Del Bello Balilla con 50/70. —
2. De Simone Ettore con 55/70. — 3. Lauri Vera con 43/70. —
4. Lega Licio con 56/70. — 5. Lupini Francesca con 54/70;
B) — *nella sessione di riparazione*: 1. Dolfi Dolfino. — 2. Ercoli Bernardo. — 3. Marinozzi Elisio. — 4. Pierbattista Fabiola. —
5. Pierini Angelo. — 6. Tomassini Giuseppe. — 7. Vitali Raimondo.

TERZA CLASSE. — Conseguirono la promozione :

- A) — *nella sessione di luglio* : 1. Cosignani Mario con 53/80. —
 2. Finamore Francesco con 59/80. — 3. Loreto Nelda con 62/80.
 — 4. Marcucci Giovanni con 56/80. — 5. Neri Elio con 54/80 ;
 B) — *nella sessione di riparazione* : 1. Caccianini Vincenzo. —
 2. Castellani Stefano.

ESAMI

La Commissione per gli esami di ammissione, costituita dai professori del Liceo, ebbe, in seguito a nomina del R. Provveditore agli Studi, come rappresentante delle scuole di primo grado il prof. Governatori Giuseppe, del R. Istituto Tecnico, e come commissario aggiunto per l'esame di lingua francese il prof. Chirola Matteo, del R. Ginnasio.

Per l'esame di idoneità fu aggregata come commissario per la lingua inglese la prof.ssa Governatori Pettinati Iside.

La provenienza dei candidati e il risultato degli esami di ammissione sono indicati nel seguente quadro :

Num. d'ordine	CANDIDATI PROVENIENTI :	Numero	AMMESSI		Esclusi dalla sessione di riparaz.	Riprovati	Totale degli ammessi
			a luglio	a ottobre			
1	Dal Corso Integrativo della R. Scuola Complementare di Macerata	1	—	—	1	—	—
2	Dal R. Ginnasio « Forteguerra » di Pistoia . .	1	—	1	—	—	1
3	Dall' Istituto Magistrale Femminile Inferiore Privato « S. Giuseppe » di Macerata . . .	8	2	2	4	—	4
4	Dall' Istituto Tecnico Inferiore Privato di Treia .	3	—	2	1	—	2
5	Dall' Istituto Tecnico Inferiore Comunale di S. Elpidio	3	—	—	3	—	—
6	Da scuola paterna	2	—	1	1	—	—

MATURITA' SCIENTIFICA

Si presentarono agli esami dodici dei tredici alunni iscritti alla 4^a classe, essendosi ritirato durante l'anno, per malattia, l'alunno Muzi.

Assistette alle prove scritte fatte in questo Istituto il Commissario prof. Olmo Domenico.

Le prove orali furono fatte presso il R. Liceo Scientifico di Ancona. La Commissione era composta dei seguenti professori :

Professori di università : **Chisini Oscar**, della R. Università di Milano ; **Bottacchiari Rodolfo**, della R. Università di Torino.

Preside : **Avogaro Carlo**, del R. Liceo Scientifico di Bologna.

Professori di istituti medi di 2° grado : **Olmo Domenico**, del R. Liceo Scientifico di Parma ; **Bardi Pietro**, del R. Liceo Scientifico di Roma ; **Menghini Anna**, del R. Liceo Scientifico di Forlì.

Persona estranea all'insegnamento pubblico : **Paolucci Luigi**, di Ancona.

Conseguirono il diploma di Maturità Scientifica nella 1^a sessione :

1. Battistrada Giuseppe. — 2. Benfaremo Giovanni. — 3. Bucci Emma. — 4. Cisbani Antonietta. — 5. Micci Vittorino. — 6. Ottaviani Mario.

Nella sessione di riparazione ebbe luogo soltanto una prova grafica di disegno, alla quale assistette il Commissario prof. Bottacchiari Rodolfo.

Conseguirono la Maturità Scientifica nella sessione suddetta :

1. Baglioni Achille. - 2. Giustozzi Dante. - 3. Perugini Reginaldo.

Il giorno 6 ottobre 1926, inaugurandosi solennemente il nuovo anno scolastico, fu celebrata anche la festa della premiazione. Degli alunni, che conseguirono il diploma di Maturità Scientifica, ottennero il premio i seguenti :

1. — Diploma e Medaglia d'Oro : Ottaviani Mario e Battistrada Giuseppe ;

2. — Diploma e Medaglia d'Argento : Bucci Emma ;

3. — Diploma e Medaglia di Bronzo : Benfaremo Giovanni, Cisbani Antonietta e Micci Vittorino.

QUADRO STATISTICO GENERALE

1925 - 1926	Sessione di luglio										Sessione di riparazione						Percentuale generale degli approvati
	Candidati		Ammessi al Liceo Scientifico	Scrittinati	Idonei	Maturi	Promossi per scrutinio	Ammessi alla sessione di riparazione	Esclusi dalla sessione di riparazione	Candidati		Ammessi al Liceo Scientifico	Idonei	Maturi	Promossi	Respinti definitivamente pel risultato degli esami	
	Presenti	Assenti								Presenti	Assenti						
ESAMI e PROMOZIONI	17	—	2				5	10			6					44%	
Ammissione																	
Idoneità alla 3 ^a classe	—	1													1		
Idoneità alla 2 ^a classe															1		
Maturità Scientifica				12	6		4	2					3		1		75%
Promozione																	
} alla 2 ^a classe				13		7	5	1						5			92%
} alla 3 ^a classe				16		5	8	3						7	1		75%
} alla 4 ^a classe				9		5	2	2						2			78%
				38		17	15	6						14	1		89%

ESONERO DALLE TASSE

Ottenne l'esonero totale De Simone Ettore, della seconda classe.

Ottennero il semiesonero :

Seconda classe : 1. Del Bello Balilla. — 2. Dolfi Dolfinio. —
3. Lega Licio. — 4. Santucci Argeo.

Terza classe : 1. Loreto Nelda.

Quarta classe : 1. Battistrada Giuseppe. — 2. Benfaremo Giovanni. — 3. Bucci Emma. — 4. Muzi Germano. — 5. Turchetti Caterina.

Ottennero il semiesonero dalla tassa di maturità :

1. Battistrada Giuseppe. — 2. Benfaremo Giovanni. —
3. Bucci Emma.

BIBLIOTECA

La biblioteca, distinta in biblioteca dei professori e biblioteca degli studenti, è collocata in apposita aula, illuminata da quattro grandi finestre; essa ha sufficienti e degni scaffali a lastre di vetro, un conveniente numero di tavoli, buona illuminazione a luce elettrica e stufa per il riscaldamento.

Completamente ordinata secondo le ultime istruzioni ministeriali, essa è stata posta in grado di poter funzionare regolarmente. Gli alunni, che sentono desiderio di leggere, possono recarsi una volta alla settimana e anche due per consultare riviste e opere, e per richiedere libri di lettura consigliati dai professori. Il bibliotecario — durante l'anno ne ha disimpegnato assiduamente le funzioni il prof. Cioppettini — distribuisce i libri e assiste durante il tempo della lettura; spesso interviene anche il preside. Uno speciale registro di presenza raccoglie volta per volta le firme dei frequentanti, affinchè si possa tener nota di quelli che *volontariamente* vengono a provare la bontà di questa nuova manifestazione della vita scolastica.

All'incremento della biblioteca gli alunni concorrono con l'offerta di un soldo al giorno.

Le Riviste che pervengono alla biblioteca sono le seguenti:
1. *Scientia*. — 2. *Vita Nova*. — 3. *La Critica*. — 4. *L'Educazione Nazionale*. — 5. *L'Arte Fascista*. — 6. *Leonardo* (dono del Ministero). — 7. *L'Archivio di Storia delle Scienze* (dono del Ministero). — 8. *Il Periodico di Matematiche*. — 9. *Il Bollettino del R. Provveditorato agli Studi di Ancona*. — 10. *Rivista della Croce Rossa Italiana Giovanile*. — 11. *La Scuola Nazionale*. — 12. *Il Bollettino delle Pubblicazioni Italiane*. — 13. *Gli Annali del Ministero della Pubblica Istruzione*. — 14. *Le Vie d'Italia*.

MATERIALE SCIENTIFICO E DIDATTICO

Anche durante quest'anno i gabinetti e la scuola di disegno sono stati forniti di nuovo materiale. La maggior parte della dotazione è stata assorbita dal quadro di distribuzione della corrente elettrica, che tra breve sarà messo in opera nel gabinetto di fisica.

CONFERENZE - COMMEMORAZIONI E ALTRE CERIMONIE

16 Ottobre. — Il preside apre l'anno scolastico 1925-1926 con discorso inaugurale.

27 Ottobre. — Il preside, commemorando solennemente dinanzi al Collegio dei Professori e dell'intera scolaresca la **Marcia su Roma**, premette che non è possibile intendere il valore storico dell'avvenimento, qualora si prescinda dalla Grande Guerra, per la quale tutto fu dato: sangue e oro. Rievoca la gloria delle numerose battaglie, ricorda le iniquità compiute dagli alleati contro l'Italia durante la Guerra e durante i negoziati della pace, con le opere e con le parole. La Nazione si sentì umiliata.

Il disordine interno si aggiunse alle umiliazioni subite all'estero. Il volto della Patria e della Vittoria si oscurava in mezzo all'imperversare dell'anarchia. Deboli i governi. Rapida la disorganizzazione. Disorientato il popolo. Vilipeso l'Esercito. Spaventosa la crisi economica.

Si levò una Voce, un Manipolo, la Gioventù, reduce dalle trincee, in camicia nera: La Marcia su Roma!

I pensieri e i sentimenti espressi durante il discorso furono riassunti nel seguente telegramma, che il preside inviò a S. E. il Ministro della Pubblica Istruzione:

« *Preside, professori, alunni R. Liceo Scientifico " Galileo Galilei ", Macerata, compiuta, secondo intendimenti Eccellenza Vostra, celebrazione Terzo Anniversario Marcia su Roma, riconfermano loro incrollabile fede alti destini della Patria, rinnovano fermo proposito onorare Scuola e Patria con austero adempimento del loro quotidiano dovere di educatori e alunni* ».

3 Novembre. — Il preside, alla vigilia della celebrazione della Vittoria, ricorda i Seicentomila Caduti.

9 Novembre. — Il Liceo partecipa alle onoranze rese alla memoria di Filippo Corridoni.

11 Novembre. — Il Liceo assiste al *Te Deum* di ringraziamento per lo scampato pericolo del Duce.

8 Gennaio 1926. — Il preside commemora la Grande Regina Margherita.

25. Gennaio. — Il prof. Cioppettini illustra agli alunni il valore della Biblioteca e il prof. Parazzoli, del R. Liceo Classico, supplente temporaneo di filosofia ed economia politica, espone e commenta quei principi contenuti nella circolare sulla Azione didattica, che il preside riconosce utili, ai fini dell'attuazione della Riforma, per gli alunni.

4 Febbraio. — Il preside, circondato dall'eletto stuolo degli alunni premiati, assiste al rito religioso celebrato per la defunta Grande Regina.

6 Marzo. — L'alunno Benfaremo della quarta classe commemora la ricorrenza storica della *Seconda Lega Lombarda*.

16 Aprile. — Il prof. Parazzoli parla di « *Un ciclo di motivi lirici nella poesia pascoliana* ».

17 Aprile. — Il preside e i professori con la Bandiera e il gruppo degli alunni premiati assistono al *Te Deum* di ringraziamento per lo scampato pericolo del Duce.

20 Aprile. — Il preside e il prof. Cioppettini illustrano alla intera scolaresca la « *Giornata Coloniale* ».

3 Maggio. — I proff. Cioppettini e Giommi-Bruschetti commentano, ciascuno nelle rispettive classi, l'inno: « *L'Albero* » del Salvadori.

17 Maggio. — Il preside dinanzi al Collegio dei Professori e alla scolaresca esalta la Spedizione del Colonnello Nobile e invia alla sua Signora il seguente telegramma:

« *Carlotta Nobile — Roma.*

« *Collegio professori e scolaresca R. Liceo Scientifico " Galilei,,
« Macerata, festanti, plaudono trionfale Marcia Polare, rendono
« omaggio intrepido glorioso Figlio d'Italia ».*

In data 22 Maggio la Sig.ra Nobile ringraziava.

22 Maggio. — L'alunna Bucci della quarta classe tiene una conferenza su Goldoni.

23 Maggio. — Il preside, i professori e gli alunni partecipano al Corteo della Vittoria, assistono all'offerta del Gagliardetto, che gli ex-Combattenti donano all'Associazione delle Madri e Vedove di Guerra, e al discorso commemorativo dell'on. Mazzolini.

6 Giugno. — Tutto il Liceo assiste in Piazza d'Armi alla commemorazione della festa dello Statuto.

22 Giugno. — L'alunno Battistrada della quarta classe parla dell'arte del Verga nei Malavoglia.

24 Giugno. — La prof.ssa Giommi-Bruschetti commemora solennemente il Martire ed Eroe Fabio Filzi.

27 Giugno. — Tutto il Liceo interviene alla solenne dimostrazione fatta in onore dell'Eroe dell'Ortigara, Colonnello Pizzarello, promosso Generale.