

Fibonacci Day, quale data migliore?

- di Maria Cristina Tarquini¹

Sabato 23 novembre 2019 il Liceo Scientifico "G.Galilei" di Macerata, con una cospicua rappresentanza di studenti, insegnanti e personale scolastico, si è riunito presso la sede succursale (Palazzo degli Studi) per celebrare il **Fibonacci Day**, ospite la cittadinanza.

11-23, secondo il sistema di datazione americano (**23 novembre** per noi italiani) è la data utile per ricordare a tutti la **successione di Fibonacci**, in matematica il susseguirsi di numeri in cui ognuno è il risultato della somma dei due numeri precedenti (1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, ...e così via: i primi quattro numeri, raggruppati due a due, esprimono la data 11-23, ossia 23 novembre). Il rapporto tra un Numero di Fibonacci e quello che lo precede tende rapidamente a 1,6180339887... detto numero aureo, considerato in arte e in architettura il rapporto più bello ed estetico che esista. Il **Fibonacci day** viene quindi istituito in ricordo di Leonardo Fibonacci, matematico di fama mondiale nato a Pisa intorno al 1175, noto ai più per il suo *Liber Abaci*, pubblicato nel 1202, testo fondamentale per la diffusione della matematica nella cultura occidentale.



Il Prof. Roberto Giambò (Unicam) durante la sua conferenza su Fibonacci

Sabato 23 novembre 2019 il Fibonacci day è iniziato con una breve ma dotta presentazione del matematico pisano a cura del prof. Roberto Giambò, docente ordinario di Analisi matematica presso l'Università degli Studi di Camerino. A seguire si sono avviati i laboratori didattici all'interno del Liceo.

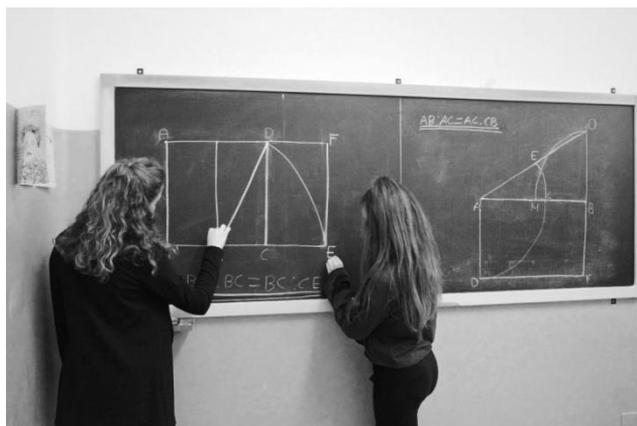
¹ Docente di Matematica e Fisica presso il Liceo Scientifico "G. Galilei" di Macerata.

L'occasione è stata propizia per accogliere in particolare gli studenti della scuola secondaria di primo grado, che hanno voluto conoscere il liceo Galilei in previsione delle successive iscrizioni alla scuola superiore.



La successione di Fibonacci, detta anche "dei conigli"

I giovani sono stati coinvolti in laboratori gestiti dagli studenti e dai docenti del liceo impegnati a celebrare Fibonacci, la sua successione matematica ed il rapporto «aureo» che lega i numeri con la bellezza e con l'armonia della natura.



La costruzione del Rettangolo Aureo

Gli ospiti sono stati guidati in un percorso dipanatosi in diverse tappe: hanno potuto curiosare tra le pagine del *Liber Abaci*, la più famosa tra le opere di Fibonacci, per poi cimentarsi nella risoluzione dei suoi indovinelli; hanno potuto altresì andare alla ricerca del numero aureo in natura e in arte o, ancora, scoprire le sue strabilianti proprietà.

Maria Cristina Tarquini

